

Hans Rikken (1949)

Hans Rikken volgde zijn opleiding aan de academie voor Beeldende kunsten in Rotterdam, afdeling ruimtelijke vormgeving en ideeontwikkeling. Voor zijn eindexamenwerk kreeg hij de aanmoedigingsprijs van de Rotterdamse Kunststichting. Zijn schilderijen en tekeningen zijn te zien in binnen- en buitenland.



Over zijn werk verschenen verschillende publicaties, waaronder twee uitgaven bij uitgeverij Duizend en Eén:

Hans Rikken Exercities, en

Een kushand voor het vuurpeloton, schilderijen en tekeningen, Hans Rikken.

Hij heeft als performer op vele podia in Nederland opgetreden, waaronder het openluchttheater in het Vondelpark, De Melkweg, Paradiso en Carré in Amsterdam. Daarnaast heeft hij zijn medewerking verleend aan vele theaterproducties als regisseur, acteur en vormgever, onder andere de muziektheaterproducties Slipover, Slip-overnieuw, Bella Bravo en Entre Barcelona Y Amsterdam. Bij theatergroep Roth speelde hij onder de regie van Fred Vaassen hoofdrollen in De knecht van twee meesters, King Lear, Van de brug af gezien en Hamlet.

Als muzikant trad hij onder andere op in Slip-over, Slip-overnieuw, Bella Bravo, het Maastrichts Operaspektakel, La Trenza, Zigeuner orkest Latzso en met Nicole Philomena.

Coen van Vlijmen (1970)

Coen van Vlijmen is acteur sinds hij slaagde voor zijn middelbare schoolexamen op het Libanon Lyceum (VWO). In het eindexamenjaar speelde hij twee voorstellingen waarvan er één (Nachtlicht, door F.W.A. Korsten) werd bekroond als winnaar van het Rotterdamse Scholierentheaterfestival. "Nachtlicht" werd het jaar daarop onder regie van Kim Zeegers in een professionele setting nog negentig keer door het land gespeeld met Coen in de hoofdrol.



Coen volgde in die tijd ook de Televisieschool van de Vara. Deze school werd speciaal opgezet om jong acteertalent op te leiden voor televisieseries. Hier leerde hij acteren voor de camera. In 1990 volgde Coen het propedeusejaar aan de toneelacademie van Maastricht. Daarna ging hij weer werken als acteur voor o.a. de televisieseries "Het Oude Noorden" (VARA) en "Link" (IKON). Hij speelde in "Filmpje!" de zoon van Bob en Annie de Rooij. Voorts was hij in hoofd- en bijrollen te zien in verschillende televisieseries. Ook speelde hij mee in de familievoorstelling "Lord of the Flies" van het Ro-theater.

Op 14 februari 2000 schreef hij zich in bij de Kamer van Koophandel te Rotterdam als het audiovisuele productiebedrijf MEANDER film & televisie. Directe aanleiding hiervoor, was dat de door Coen geschreven korte film "Lijfwacht" werd geselecteerd voor 'Kort Rotterdams', een stimuleringsproject van het Rotterdams Fonds voor de Film gericht op jonge filmmakers.

Na deze prettige aanraking met het producerschap heeft Coen bij de Cinemart, de filmmarkt van het IFFR, diverse workshops gevolgd. Dit leidde ertoe dat Coen werd geselecteerd voor het prestigieuze EAVE programma, een trainingsprogramma voor Europese filmproducenten. Coen reisde in 2004 voor deze training naar Athene, Oulo (Finland) en Boedapest.

Tussen alle producentenactiviteiten door is Coen altijd blijven acteren bij diverse gezelschappen in de regio Rotterdam. Met als voorlopig artistiek hoogtepunt de voorstelling "Het regent kikkers uit de hemel" van theatergroep BARR.

