

Jouw gids voor het weekend

Twée Rotterdamse koppén in theater

► John Buijsman en Coen van Vlijmen zijn Rotterdamse acteurs en bekend van televisie ► Beiden gaan met een solovoorstelling het theater in

Hotspot



► Mensen zeggen dat Coen van Vlijmen op Napoleon lijkt.

Vroeger had John Buijsman er nog wel eens last van. Bezoekers die een heel ander soort solovoorstelling van hem verwachtten vanwege zijn rol als kakker Freek-Willem in een reeks reclames die hij jarenlang samen met Martin van Waardenberg voor bouwmarkt Gamma maakte. "Gelukkig is dat al lang niet meer zo. Men weet wat ik doe", zegt Buijsman.

Hij is op het moment bezig met de try-outs van zijn nieuwe show *Het Alziend Oor* over het leven van de blinde saxofonist Roland Kirk. "Ik heb vooral geëfend op de saxofoon. Ik speel in de voorstelling twee saxen tegelijk dus ik kan goed mee met mijn muzikale begeleiders. Het is mijn tiende solovoorstelling en de meest opgewekte ooit. Roland Kirk was een zeer positief iemand. Eerdere stukken gingen over de zelfkant van het leven."

Buijsman portretteerde hiervoor bijvoorbeeld de Rotterdamse schrijver C.B. Vaandrager, tragische bokser Henry Cooper en beatschrijver Charles Bukowski. Sommige stukken werden bekostigd met geld dat hij verdiende met reclames. "Maar tegenwoordig is alles gesubsidieerd!"

Coen van Vlijmen is eveneens

een Rotterdamse acteur die regelmatig te zien is in reclames van bijvoorbeeld Heineken, McDonald's en op dit moment Ohra. "Natuurlijk heb ik een zekere bekendheid van verschillende reclames. John en Martin zijn echter bekend van een merk met een bekende slogan. Ik denk dat ze veel en veel meer hebben verdiend dan ik. Maar het is waar dat je door reclames te doen projecten die je aan het hart gaan makkelijker door kan zetten."

Van Vlijmen wil een vijfdeuk over het leven van Napoleon Bonaparte maken: "In 2008 bezocht ik Sint Helena, het eiland in de Atlantische Oceaan waar Napo-



► Buijsman als blinde saxofonist.

"Goed om te horen dat Coen nu zijn voorstelling speelt."

JOHN BUIJSMAN

leon in 1821 in ballingschap is gestorven. Een zeer inspirerende plek. Het idee voor de voorstelling heeft een jaar lang gerijpt, daarna schreef ik de eerste versie in een maand. Napoleon is een zeer markant figuur die zich uitstekend leent voor een theatermaker."

Zijn monoloog *Napoleon. De Gehangene* beleeft vanavond een uitverkochte première in Theater Walhalla. "De andere vier stukken beslaan andere levensfasen en hebben een andere theaterstijl."

"Ik vertelde John Buijsman enkele jaren geleden tijdens een feestje over mijn plan. Hij keek me doordringend aan en zei niets. Daarna omarmde hij me en klopte me bemoedigend op mijn rug. Dat was erg jofel van hem," herinnert Van Vlijmen zich.

Buijsman: "Coen heeft me inderdaad over zijn plan verteld. Goed dat het hem is gelukt!"

Het Alziend Oor, Rotterdamse Schouwburg, vandaag tot en met zaterdag 20.30 uur, 17,50 euro. Napoleon. De Gehangene, Theater Walhalla, zondag 15.00 uur, 12,50 euro.



JEROEN VEENSTRA
WWW.METRONIEUWS.NL